

ПРОЕКТ «Связь поколений» Николая Чупрова стал одним из победителей программы «Народный бюджет» в направлении «Патриотическое воспитание». Следует отметить, что не с первой попытки данному проекту удалось взять призовое место. По словам автора, его подавали уже на несколько конкурсов: «Лукойл», «Народный бюджет» и конкурс на поиск грантов главы Республики Коми. Каждый раз чего-то не хватало, и деньги не выделялись. А тут все же звезды сошлись, и призовой бюджет будет реализован.

Инициатива с конкурсным проектом возникла не на ровном месте. Кабинет-музей «Русь печорская», в котором Николай Александрович проводит занятия, довольно старый. Только сам руководитель в нем уже «обитает» около десяти лет. Еще до создания музея кабинет видел и первого секретаря горкома партии, и детскую библиотеку. А вот ремонта не было уже давным-давно. И мебель в нем собралась «разношерстная»: что-то осталось от библиотеки, что-то привезли из дома, а что-то и вовсе собирали своими силами. И еще одна существенная проблема — температурный режим: в кабинете очень жарко и сухо, а для репетиций это не лучшие условия — петь и заниматься при такой температуре в помещении тяжело. К тому же, кабинет является не только местом для занятий коллективов. Как понятно из названия, здесь обосновался еще и музей. И как минимум несколько раз в год здесь проводят встречи со школьниками. К примеру, экскурсионная программа «Бабушкин сундук» пользуется популярностью. В стареньком сундуке лежит много старых и странных предметов, которые ребята достают,

РЕМОНТУ БЫТЬ

а Николай Александрович подробно рассказывает о том, что это и для чего использовалось. Сюда приходят и взрослые, кто заинтересовался старинным бытом и укладом. И для каждого найдется что-то интересное. Дело за малым — привести все к более эстетичному виду.

Помещение планируется отремонтировать и переоформить. Необходимо установить регуляторы отопления, обеспечить хорошую проветриваемость кабинета. Он хоть и просторный, но когда перед концертом или на репетицию собираются коллективы — места мало, поэтому необходимо провести работу и по организации пространства. Планируют пригласить кого-то из музеиных работников, знатоков, чтобы помогли расставить мебель и экспонаты таким образом, чтобы и пространство сэкономить, и достоверность с направленностью сохранить. Будут установлены одинаковые стеллажи с антресолями до потолка, потому как в кабинете есть множество мелочей, которые на каждый день не нужны, но как-то хранить их необходимо. Плюс большое количество выставочного материала: куклы, коллекция колокольчиков и кубков, фотоотчеты детского фольклорного коллектива за каждый год, большое количество методической литературы. Все это пока стоит там, где место для этого было. А Николаю Александровичу все же хочется упорядочить экспонаты, чтобы их можно было без проблем рассмотреть поближе. Трехстворчатый самосборный шкаф, в котором хранятся костюмы, планируется заменить на такой же высокий, до потолка, с антресолями, но еще и с зеркальными дверьми-«купе», потому как без зеркал тяжело готовиться

и наряжаться к театрализованным представлениям. Да и рабочее место руководителя тоже нуждается в обновлении. «Хотя бы стол компьютерный нормальный, а не из отходов от самосборной мебели», — смеется Николай Чупров.

Вторая часть кабинета — импровизированная изба. Она, конечно же, тоже не останется без изменений. Стены планируют оформить под бревенчатую русскую избу. По задумке автора, она все так же будет разделена на две части. Первая — так называемый бабушкин угол: в ней старая железная кровать, колыбелька-зыбка, манекен бабушки, самовар, угол с иконами для моления. И куда же без русской печи?! Она — главный символ уюта и тепла в деревнях.

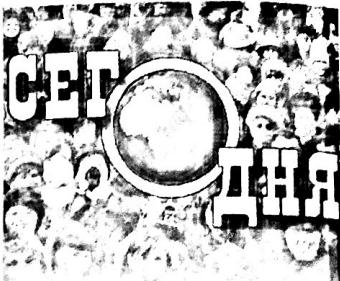
Вторая часть будет показывать обстановку примерно середины XX века. Все в том же деревенском стиле. Утвари для создания антуража хватает. К тому же коллекция постоянно пополняется, многое привозят из поездок по конкурсам.

Но и это не все планируемые изменения. Николай Чупров отмечает, что ему хотелось бы выделить еще хоть немного места под фотозону для снимков Данела Каманчаджиана, потому как не должны они пылиться в архивах.

Всего на реализацию проекта выделено в районе 500 000 рублей. Плюс еще до победы в проекте через Администрацию МР «Печора» Печорская ГРЭС оказала финансовую помощь и выделила порядка 85 000 рублей. Эти средства тоже будут пущены в оборот, им, конечно же, найдется применение.

Выделенные деньги должны поступить в апреле. И после поездки на дни культуры Печоры в Сыктывкар планируется начать освобождение кабинета. Эта задача тоже не из легких, ведь огромное количество мелких экспонатов и атрибутов нужно разложить по коробочкам; костюмы, которые не поддаются отглаживанию, следует аккуратно переместить в другое место. Уже сейчас начинают подыскивать мастеров и умельцев, кто взялся бы за изготовление мебели. Хоть, по словам руководителя, реализовать средства посложнее, чем выиграть их, все же оптимизма не теряют и к началу сезона планируют завершить все работы.

Наталья Нагорнова.



11 ФЕВРАЛЯ

Именники: Галина, Герасим, Евгений, Игнат, Лаврентий, Лука, Роман, Селиван.

День Лаврентия. По народному поверью, нечистые силы устраивают в этот день перехины, заломы травы сухой, снегом не занесенной. А чертополох не трогают, потому надобно ветки чертополоха по углам поля воткнуть, и тогда не застонет поле, не вытолрут его нечистые силы. А яблоки, битые морозом, ягоды рябины, калины, по народному поверью, поднимают жизнь рожденного в этот день.

В этот день:

1697 Петр I именным указом разрешил продажу табака.

1720 Плотник Ефим Никонов начал строить «пotaенное судно», предшественника субмарин.

1773 Родился Василий Каразин, реформатор, создатель первого в России министерства просвещения, основатель Харьковского университета.

1830 Создана Малороссийская промышленная комиссия по производству сахара.

1875 Родился Василий Каchalov, актер МХАТа, народный артист СССР.

1889 Родился Алексей Кравченко, художник-график, один из создателей современной школы ксилографии, линогравюр и офортов.

1894 Родился Виталий Бианки, советский писатель, автор произведений для детей.

1902 Родилась Любовь Орлова, актриса, народная артистка СССР («Веселые ребята», «Цирк»).

1904 Родилась Валентина Сперантова, актриса Центрального детского театра, народная артистка СССР.

1918 Совнарком принял Декрет о создании Красного флота.

1927 Родился Всеволод Бурцев, конструктор ЭВМ, академик.

1943 И.В. Сталин подписал решение ГКО о начале в СССР работ для создания атомной бомбы.

1980 Состоялась премьера фильма Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» (в 1981 году фильм удостоен кинопремии «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке).

1988 В СССР психиатрические спецбольницы переданы из ведения МВД в ведение Министерства здравоохранения.

